

# Who Did You Call Darlin'

Line Dance, 64 Schläge, 4 Wände  
2-Step



Choreographie:	Kevin & Maria	Schwierigkeitsgrad:	Mittel
Musik:	Who Did You Call Darlin'	Künstler:	Heather Miles
CD:	Highways and Honky Tonks	BPM:	145

## 1-8 Walk R-L-R, Hold, Walk L-R-L, Hold

- 1, 2, 3, 4 Rechter Fuss Schritt nach vorn, linker Fuss Schritt nach vorn, rechter Fuss Schritt nach vorn, warten (beim Gehen Hüften bewegen)
- 5, 6, 7, 8 Linker Fuss Schritt nach vorn, rechter Fuss Schritt nach vorn, linker Fuss Schritt nach vorn, warten (beim Gehen Hüften bewegen)

## 9-16 Walk Back R-L-R, Kick L, Walk Back L-R-L, Kick R

- 1, 2, 3, 4 Rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Kick nach vorn
- 5, 6, 7, 8 Linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Kick nach vorn

## 17-24 Mambo Cross Step R, Mambo Cross Step L

- 1, 2, 3, 4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss, rechten Fuss vor linkem kreuzen, warten
- 5, 6, 7, 8 Linker Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuss, linken Fuss vor rechtem kreuzen, warten

## 25-32 Step-Turn-Step-Hold R, Step-Turn-Step-Hold L

- 1, 2, 3, 4 Rechter Fuss Schritt nach vorn, ½-Drehung links, rechter Fuss Schritt nach vorn, warten
- 5, 6, 7, 8 Linker Fuss Schritt nach vorn, ½-Drehung rechts, linker Fuss Schritt nach vorn, warten

## 33-40 Weave R with ¼ Turn R

- 1, 2, 3, 4 Rechten Fuss nach rechts, linken Fuss hinter rechtem kreuzen, rechter Fuss nach rechts, linken Fuss vor rechtem kreuzen
- 5, 6, 7, 8 Rechten Fuss nach rechts, linken Fuss hinter rechtem kreuzen, rechten Fuss mit ¼-Drehung rechts nach rechts, linker Fuss Schritt nach vorn

## 41-48 Step Back R, Cross L, Step Back R, Side Step L, Cross R, Step Back L, ½ Turn R, Step L

- 1, 2, 3, 4 Rechter Fuss Schritt zurück, linken Fuss vor rechtem kreuzen, rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Schritt nach links
- 5, 6, 7, 8 Rechten Fuss vor linkem kreuzen, linker Fuss Schritt zurück, ½-Drehung rechts und rechter Fuss Schritt nach vorn, linker Fuss Schritt nach vorn

## 49-56 Mambo Step Forward R, Mambo Step Back L

- 1, 2, 3, 4 Rechter Fuss Schritt nach vorn, Gewicht auf linken Fuss, rechten Fuss neben linken Fuss, warten
- 5, 6, 7, 8 Linker Fuss Schritt zurück, Gewicht auf rechten Fuss, linken Fuss neben rechten Fuss, warten

## 57-64 Step-Turn-Step-Hold R, Step L, Hip Bumps, Hold

- 1, 2, 3, 4 Rechter Fuss Schritt nach vorn, ½-Drehung links, rechter Fuss Schritt nach vorn, warten
- 5, 6, 7, 8 Linker Fuss Schritt nach vorn, Hüfte links-rechts-links, warten (am Ende Gewicht auf linkem Fuss)

**Von vorn beginnen**