

Go Seven



Choreographie: Ria Vos
Schwierigkeitsgrad: Line Dance, Lilt, ECS, 32 Schläge, 4 Wände, Einfach
Music / CD: Seven Lonely Days / For The Good Times
Künstler: Bouke
BPM: 132

R Heel Grind, Fwd, Coaster Step, L Rock Fwd, Shuffle ½ Turn L

- 1 Rechte Ferse vorne aufsetzen (LF anheben) & rechte Fussspitze von links nach rechts drehen
- 2 LF kleiner Schritt zurück
- 3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5,6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

R Heel Grind Fwd, Coaster Step, Point Fwd, Point Side, & Side Point, Hitch

- 1 Rechte Ferse vorne aufsetzen (LF anheben) & rechte Fussspitze von links nach rechts drehen
- 2 LF kleiner Schritt zurück
- 3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5,6 Linke Fussspitze vorne auftippen und linke Fussspitze links auftippen
- &7,8 LF neben RF absetzen, rechte Fussspitze rechts auftippen, rechtes Knie hochheben

Chasse R, Rock Back, Side, Hold/Clap & Side, Hold/Clap

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3,4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5,6 LF Schritt nach links und Halten & klatschen
- &7,8 RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links, halten & klatschen

Jazz Box ¼ Turn R, Point, Step Fwd, Point, Step Fwd

- 1,2 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3,4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5,6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF Schritt vorwärts
- 7,8 Linke Fussspitze links auftippen und LF Schritt vorwärts