

Cool To Be A Fool

Line Dance, 32 Takte, 4 Wände
WCS



Choreographie: Tracie Lee
Musik: Cool To Be A Fool
CD: Man With A Memory

Schwierigkeitsgrad: Mittel
Künstler: Joe Nichols
BPM: 114

1-8 Heel & Heel & Walk, Walk , Rock Step, Shuffle Back

1&2& Rechte Ferse nach vorn, RF neben LF, linke Ferse nach vorn, LF neben RF
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt zurück

9-16 Coaster Step, Point Cross, Point Cross, Shuffle Right

1&2 LF zurück, RF neben LF, LF nach vorn
3, 4 Rechte Fussspitze nach rechts, RF vor LF kreuzen
5, 6 Linke Fussspitze nach links, LF vor RF kreuzen
7&8 RF nach rechts, LF nachziehen, RF nach rechts

17-24 Sailor Step, Behind, Side, Cross, Point, Hold & Point, Hold

1&2 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF Schritt an Ort
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 Linke Fussspitze nach links, warten
&7, 8 LF neben RF, rechte Fussspitze nach rechts, warten

25-32 & Step Left, Turn 1/2, Step Left, Turn 1/2, Step Together 1/4 Right & Heel Right, 1/2 Turn Left and Heel Left

&1, 2 RF neben LF, LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts
5, 6 LF neben RF, 1/4-Drehung rechts und rechte Ferse nach vorn
7, 8 1/4-Drehung links und RF neben LF, 1/4-Drehung links und linke Ferse nach vorn
& LF neben RF

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 30. Nov. 2008