

# Blue Note

Line Dance, 32 Takte, 4 Wände  
Cha Cha



Choreographie: Jan Smith  
Musik: Big Blue Note  
CD: Honkytonk University

Schwierigkeitsgrad: Mittel  
Künstler: Toby Keith  
BPM: 115

## **1-8 WALK WALK SHUFFLE ROCK RECOVER TURN ¼ SIDE SHUFFLE**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4-Drehung links mit Wechselschritt links, rechts, links

## **9-16 4 STEP WEAWE, CROSS ROCK RECOVER, SIDE SHUFFLE**

1, 2, 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF nach links, RF hinter LF kreuzen, LF nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF nach rechts, LF neben RF, RF nach rechts

## **17-24 4 STEP WEAWE WITH TURN ¼ RIGHT, STEP PIVOT HALF, HALF TURNING SHUFFLE**

1, 2, 3, 4 LF vor RF kreuzen, RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts  
7&8 1/2-Drehung rechts mit Wechselschritt links, rechts, links

## **25-32 BACK, HOOK, SHUFFLE, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT**

1, 2 RF Schritt zurück, LF vor rechtem Schienbein kreuzen  
3&4 LF nach vorn, RF neben LF, LF nach vorn  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF zurück  
7, 8 RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, LF etwas nach vorn

Mavericks Line Dancers  
E-Mail: arthur@country-music.ch  
Edited: 10. April 2008