

Get In Line

Alabama Slammin

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **If You Want My Love** von Laura Bell Bundy
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Rock forward, ½ turn r, ¼ turn r, sailor shuffle turning ¼ r, kick-ball-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach rechts mit rechts

Touch-touch-side, sailor shuffle turning ¼ r, touch-back-heel & touch-back-heel

- 1&2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
 &8 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen

& side rock, behind-side-cross, side rock, sailor shuffle turning ¼ r

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward, run back 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 7&8 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)

Back, hold & walk 2, touch forward/hip bump, step, step, pivot ¼ l

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit links - Halten
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Crossing shuffle, ¼ turn r, ½ turn r, heel & heel & step, brush

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach vorn mit links (etwas zurücklehnen, linken Fuß etwas anheben, als ob man über eine Kiste steigt) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 09.07.11; Stand: 09.07.11. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.