

The Right To Remain Silent

Line Dance, 32 Takte, 4 Wände
Polka



Choreographie: Michele Burton

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: The Right To Remain Silent

Künstler: Doug Stone

CD: I Thought It Was You

BPM: 132

1-8 Triple Forward, Triple 1/4 Left, Cross, 1/4 Back, 1/2 Turn Triple

1&2 RF nach vorn, LF neben RF, RF nach vorn

3&4 LF nach vorn und 1/4 Drehung links beginnen, RF neben LF, LF nach vorn und 1/4 Drehung vollenden

5, 6 RF vor LF kreuzen, LF mit 1/4 Drehung rechts zurück

7&8 1/2 Drehung rechts mit Wechselschritt R, L, R

9-16 Step Touch & Heel & Cross & Heel & Cross & (Turn) Heel Clap Clap

1, 2 LF nach vorn, rechte Fussspitze hinter LF und klatschen

&3&4 RF zurück (diagonal nach rechts hinten), linke Ferse nach vorn, LF neben RF, RF vor LF kreuzen

&5&6 LF zurück (diagonal nach links hinten), rechte Ferse nach vorn, RF neben LF, LF vor RF kreuzen

&7&8 RF mit 1/4 Drehung links nach rechts, linke Ferse nach vorn, klatschen, klatschen

17-25 Triple Forward, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Hip, Hip, Tap, Step

1&2 LF Schritt nach vorn, RF neben LF, LF Schritt nach vorn

3, 4 1/2 Drehung links und RF zurück, 1/2 Drehung links und LF nach vorn

5, 6 RF nach rechts und Hüfte nach rechts, Gewicht zurück auf LF Hüfte nach links

7, 8 Rechte Fussspitze rechts antippen, RF neben LF (und belasten)

26-32 Cross Back, Triple Lock Back, Rock Step, Step 1/2 Pivot

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF zurück

3&4 LF zurück, RF vor LF kreuzen, LF zurück

5, 6 RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF

7, 8 RF nach vorn, 1/2 Drehung links

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 29. Oct. 2006