

# The Long & Short Of It

Line Dance, 72 Schläge, 4 Wände



Choreographie: Pete Harkness & Liz Clarke  
Musik: Live To Love Another Day  
CD: Be Here

Schwierigkeitsgrad: Mittel/ Schwierig  
Künstler: Keith Urban  
BPM: 145

## **1-8 Right Chasse, Rock Recover, Left Chasse, Rock Recover**

1&2, 3, 4 RF nach rechts, LF nachziehen, RF nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

5&6, 7, 8 LF nach links, RF nachziehen, LF nach links, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## **9-16 Jazz Box with Touch & Clap, Side Touch & Clap, 1/4 Right Shuffle**

1, 2, 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF zurück, RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF und klatschen

5, 6, 7&8 LF nach links, rechte Fussspitze neben LF und klatschen, 1/4-Drehung rechts und RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn

## **17-24 1/4 Turn Chasse, Rock Recover, Chasse Right, Rock Recover**

&1&2, 3, 4 1/4-Drehung rechts und LF nach links, RF nachziehen, LF nach links, RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF

5&6, 7, 8 RF nach rechts, LF nachziehen, RF nach rechts, LF zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## **25-32 1/4 Turn Jazz Box with Touch & Clap, Side Touch Clap, 1/4 Left Shuffle**

1, 2, 3, 4 LF vor RF kreuzen, RF zurück, 1/4-Drehung und LF nach links, rechte Fussspitze neben LF und klatschen

5, 6, 7&8 RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF und klatschen, 1/4-Drehung links und LF nach vorn, RF nach ziehen, LF nach vorn

## **33-40 Step, Pivot, Kickball Step, Walk Forward with Stomps, Touch Front, Side**

1, 2, 3&4 RF nach vorn, 1/2-Drehung links, RF Kick nach vorn, RF neben LF, LF nach vorn

5, 6, 7, 8 RF nach vorn, LF nach vorn, rechte Fussspitze vorn antippen, rechte Fussspitze rechts antippen

## **41-48 Behind, Rock, Recover, Behind, Side, Step, Pivot, Step**

1, 2, 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, Gewicht auf RF, LF hinter RF kreuzen

5, 6, 7, 8 RF nach rechts, LF nach vorn, 1/2-Drehung rechts, LF nach vorn

## **49-56 Monterey Turn, Monterey Turn with Flick**

1, 2, 3, 4 Rechte Fussspitze nach rechts, 1/2-Drehung rechts und RF neben LF, linke Fussspitze nach links, LF neben RF

5, 6, 7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, 1/2-Drehung rechts und RF neben LF, linke Fussspitze nach links, linken Fuss nach hinten hochschnellen

## **57-64 1/4-Turn, Twist Kick, Behind, Side, Cross, Twist Kick**

1, 2, 3, 4 1/4-Drehung links und LF nach vorn, rechte Fussspitze neben LF, RF Kick nach vorn, RF hinter LF kreuzen

5, 6, 7, 8 LF nach links, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze neben RF, LF Kick nach vorn

## **65-72 Step Back, Touch, Right Shuffle, Step, Pivot, Rock & Cross**

1, 2, 3&4 LF zurück, rechte Fussspitze vor LF, RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn

5, 6, 7&8 LF nach vorn, 1/2-Drehung rechts, LF nach links, Gewicht auf RF, LF vor RF kreuzen