

The Blues Is Alright

48 Counts, 4 Wall , Intermediate, Lilt (ECS)

Choreographer: Pim van Grootel



Music: "The Blues Is Alright" Little Milton 131 BPM

1-8 Out, Out, Hold, Sailor Step R, Sailor Step L, Cross R, 1/4 Turn R & Step back L

&1,2 RF kleiner Schritt nach re, LF kleiner Schritt nach li, warten
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF Schritt nach re und etwas nach vorn
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF Schritt nach li und etwas nach vorn
7, 8 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung re und LF Schritt zurück 3:00

9-16 Hitch R, 1/4 Turn R & Step Side R, Drag, Rock fwd. L, Recover, Scoots back x4

&1 R Knie anheben, 1/4 Drehung re und RF langer Schritt nach re 6:00
2 LF an RF heran gleiten lassen
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
&5 L Knie anheben und auf RF etwas nach hinten rutschen, LF Schritt zurück
&6 R Knie anheben und auf LF etwas nach hinten rutschen, RF Schritt zurück
&7 L Knie anheben und auf RF etwas nach hinten rutschen, LF Schritt zurück
&8 R Knie anheben und auf LF etwas nach hinten rutschen, RF Schritt zurück

17-24 Point fwd. L, Step Side L, Point fwd. R, Step Side R, Shuffle fwd. L, 3/4 Turn R & Shuffle R

1,2,3,4 LFSp vorn auftippen, LF Schritt nach li, RFSp vorn auftippen, RF Schritt nach re
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
&7 3/4 Drehung re und RF Schritt nach re 3:00
&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re

25-32 Cross L, Unwind 1/2 Turn R, Rock back R, Recover, Shuffle R

1 LF vor RF kreuzen
2,3,4 Über 3 Counts 1/2 Drehung re 9:00
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7&8 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re

33-40 Syncopated Weave R, Step Side R, Drag, Sailor Step L

1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
&3&4 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF langer Schritt nach re, LF an RF heran gleiten lassen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF Schritt nach li und etwas nach vorn

41-48 Step Turn 1/2 L, Rock fwd. R, Recover, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung li 3:00
3, 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
&5 RF kleiner Schritt nach re, LF kleiner Schritt nach li
&6 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen
&7 RF kleiner Schritt nach re, LF kleiner Schritt nach li
&8 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen

Wiederholung bis zum Ende

RB www.buffalo-dancers.ch