

Sweet Little Dangerous

Line Dance, 64 Schläge, 4 Wände



Choreographie: "Hobo" Pete Harkness
Musik: Sweet Little Dangerous
CD: Sweet Talk & Good Lies

Schwierigkeitsgrad: Schwierig
Künstler: Heather Myles
BPM: 154

1-8 Step 1/2 Pivot Left, Hold, Step 1/2 Pivot Right, Hold

1, 2, 3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung nach links, RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen

5, 6, 7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung nach rechts, LF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen

9-16 Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock

1&2 RF nach rechts, LF neben RF stellen, RF nach rechts

3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links

7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Grapevine 1/4 Turn, Step 1/2 Pivot, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Fuss kreuzen

3, 4 RF Schritt mit eine 1/4-Drehung rechts nach rechts, LF Schritt nach vorn

5, 6 3/4-Drehung rechts und Gewicht auf RF, LF Schritt nach links

7, 8 RF hinter linkem Fuss kreuzen, LF Schritt mit eine 1/4-Drehung links nach links

25-32 Forward Rock, Jump Back, Hold, Right Shuffle, Step 1/2 Pivot

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

&3, 4 Sprung zurück zuerst rechts, dann links, Warten

5&6 RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

33-40 Left Rock, Cross, Clap, Right Rock, Cross, Clap

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

3, 4 LF vor rechtem Fuss kreuzen, Warten und Klatschen

5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF mit eine 1/4-Drehung links

7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen

41-48 Left Shuffle, Step 1/4 Turn, Cross Shuffle, 2x 1/4 Turn Right

1&2 LF Schritt nach vorn, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4- Drehung nach links

5&6 RF vor linkem kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor linkem kreuzen

7, 8 1/4-Drehung rechts und LF Schritt zurück, 1/4-Drehung rechts mit RF nach rechts

49-56 Forward Rock, 1/4 Turn, Step 1/2 Turn Pivot, 1/4 Turn, Back Rock

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

3, 4 LF Schritt nach links mit eine 1/4-Drehung links, RF Schritt nach vorn

5, 6 3/4-Drehung nach links, RF Schritt nach rechts

7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

57-64 Chasse Left, Back Rock, Toe Heel Touches or Dwight

1&2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links

3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

5, 6 Rechte Zehenspitze beim linken Innenfuss antippen, rechten Ferse beim linken Innenfuss antippen

7, 8 Rechte Zehenspitze beim linken Innenfuss antippen, rechten Ferse beim linken Innenfuss antippen

Note Bei Schritten 5-8 kann man die "Dwight-Bewegung" nach rechts machen d.h. Beim Antippen mit der Zehenspitze linke Ferse nach rechts bewegen und Ferse belasten, beim Antippen der Ferse linke Fussspitze nach rechts und belasten (ergibt Bewegung nach rechts).

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers

E-Mail: roshila@country-music.ch

edited: January 23th 2003