

Mojo Rhythm

Line Dance, 48 Schläge, 4 Wände
2-Step Rhythm



Choreographie: Rob Fowler

Musik: That's How Rhythm Was Born

CD: Sing

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Künstler: Wynonna

BPM: 196

1-8 Touch Heel Cross, Back Side Cross, Touch Out In Out, Behind Side Cross

- 1 Rechte Fussspitze neben LF (Knie gegen links gebogen)
- &2 Rechte Ferse diagonal nach vorn, RF vor LF kreuzen
- 3&4 LF zurück, RF nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5&6 Rechte Fussspitze nach rechts, neben LF, wieder nach rechts
- 7&8 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF vor LF kreuzen

9-16 Touch Heel Cross, Back Side Cross, Touch Out In Out, Behind Side Cross

- 1 Linke Fussspitze neben RF (Knie gegen rechts gebogen)
- &2 Linke Ferse diagonal nach vorn, LF vor RF kreuzen
- 3&4 RF zurück, LF nach links, RF vor LF kreuzen
- 5&6 Linke Fussspitze nach links, neben RF, wieder nach links
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Step, 1/2 Turn x2, Lock Step Back, Coaster Step, Walk x2

- 1, 2 RF nach vorn, 1/2-Drehung links (Gewicht auf LF)
- 3&4 1/2 Drehung links und RF zurück, LF vor RF kreuzen, RF zurück
- 5&6 LF zurück, RF neben LF, LF nach vorn
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

25-32 Touch Step Back, Coaster Step, Step, Pivot 1/2, Rock 1/4 Turn Cross

- 1, 2 Rechte Fussspitze nach vorn, RF Schritt zurück
- 3&4 LF zurück, RF neben LF, LF nach vorn
- 5, 6 LF nach vorn, 1/2-Drehung links
- 7&8 1/4-Drehung links und RF nach rechts, Gewicht auf LF, RF vor LF kreuzen

33-40 Rumba Box Forward, Lock Step Back, Coaster Step

- 1&2 LF nach links, RF neben LF, LF nach vorn
- 3&4 RF nach rechts, LF neben RF, RF zurück
- 5&6 LF zurück, RF vor LF kreuzen, LF zurück
- 7&8 RF zurück, LF neben RF, RF nach vorn

41-48 Forward Shuffle, Forward Rock, 1 1/2 Turn Back Right

- 1&2 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn
- 3, 4 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 1/2-Drehung rechts und RF nach vorn, 1/2-Drehung rechts und LF zurück
- 7, 8 1/2-Drehung rechts und RF nach vorn, LF nach vorn

von vorn beginnen